



<http://www.daitoken.com/kyoto/index.htm>

関西 3 地域グループ合同例会

「図書館空間を演出する ～学びをつなげる場所」

終了しました

日 時 : 2023 年 3 月 25 日 (土) 15:00-16:30
開催形式 : オンライン開催 (講演+ワークショップ)
講 師 : 尼川ゆら氏 (空間コンサルタント)
<https://e-kuukan.net/>

詳細 :

https://docs.google.com/forms/d/1vf5pfJv3pYzGtRrmwenrxtOaybGO3v1pA9w2ZlSmw_c/edit

主 催 : 大学図書館研究会 関西 3 地域グループ (京都・大阪・兵庫)

担 当 : 兵庫地域グループ

[目 次]

関西 3 地域グループ合同例会のご案内「図書館空間を演出する～学びをつなげる場所」 ～終了しました	… 1
会員挨拶	… 2
会費ご納入のお願い	… 6

○ ご意見・ご要望、投稿は下記、電子メールまたは URL へお寄せください。

電子メール : kyoto@daitoken.com (大学図書館研究会京都地域グループ)

URL : <http://www.daitoken.com/kyoto/index.htm>

会員挨拶

京都地域グループでは新たにグループに入会くださった皆様にグループ報の場での新入会員挨拶をお願いしておりました。今回久しぶりに、2017年度以降に入会くださった皆様に挨拶を寄稿いただきましたので、ご紹介いたします。

●山本 歩美様 (2021/2022 年度入会)

こんにちは。山本歩美と申します。京都出身で、大学はデザインやイラストレーションを学ぶ学科を専攻していました。図書館の勤務歴は短く、まさに奮闘中です。公共図書館と大学図書館の勤務経験があり、現職は後者で、主な業務は資料の受入を行っております。

好きな本のジャンルは、ノンフィクションやダークファンタジー、美術書関連の本を良く読みます。

趣味は、絵を描くこと。音楽を聞くことも好きで、ジャンルは、ロックやオルタナ系が好きで、ライブはもっぱら激しめのアーティストのライブに行きます。エネルギー源は、こってりラーメン・天下一品です。

色々、個人的主張が激しめですが、花や植物を見るのも好きで、少し前から、ビカクシダ（コウモリラン）を自室で育てており、日々視界に入り込む、逞しく眩しいグリーンに癒されています。

性格について、周りにはカラッとした破天荒な性格と言われますが、個人的には、よく喋りはしますが、根は割と大人しい方だと思っています。（この矛盾は趣味から察してください）

色々振り幅があり、びっくりさせてしまったら、すみません。

今はまだまだですが、将来的に、芸術活動や美術教育の中で生まれる作品と、図書や資料を繋げ、作品と人の痕跡を未来に残せるような仕組みを作りたいと思っています。まだまだこれからですが、とにかくファイト！します。どうぞよろしくお願ひします。

やまもと あゆみ

●入江 伸 様 (2021/2022 年度入会)

こんにちは、3年前に慶應義塾大学を定年退職した 入江伸と申します

私立大学の定年は 65 歳 国立は 60 歳なので、もう随分前に一線から引いた気がしています。こんな年になって入会の挨拶というのも恥ずかしいのですが参加させていただきます

私は、1980年代はソフトハウスでプログラマと営業をやっていましたが、おもに日本語の検索システムを専門にしていました。

お客さんに図書館もあって 目録遡及の仕事もやりました。

そのころは、目録カードのパンチ仕様とか LC MARC Japan MARC NACSIS CAT のコンバータも作りました。目録をプログラムで読むという経験は、一日で数百万のレコードを読むことができるため、それまでの目録担当者の根拠のない願望を打ち砕く仕事だったきがしています。

そのような縁から、1997年に慶應義塾大学へ入職して、図書館配属となりました。

配属されてからは いろいろなことをやりましたが、UTLAS や RLG との目録データ登録 Google Library Project や HathiTrust とのデータ交換もやりました。

慶應では 1990 年は書誌階層をもつ NACSIS CAT フォーマットだったのですが、1998 年に US MARC へ変換して、今に至っています。NACSIS か AACR2 で目録規則を変えること思ったよりも対年でその実践を学ぶために AACR2 の 2002 リビジョンの翻訳や LCSH 付与をやってみました。その事業はいまも続いています。フォーマットを変えてから目録部門が安定するまで 3-4 年かかった気がします。懐かしい思い出です。

いま、司書課程の非常勤をやらせてもらっていて、共通認識のない学生に教えることの難しさを痛感しています。共通認識の問題なのか世代の問題なのか私の教え方の問題なのかな？

いりえ しん

●川口 亘代 様 (2021/2022 年度入会)

2021 年より、大学図書館研究会に入会させていただいております。カナダのバンクーバーに在住しておりますが、入会当初はパンデミックの真っ只中でもあり、大図研のイベントがすべてオンラインによる開催となったことが私には幸いし、以降、バーチャル図書館見学会や交流会など、いくつかの企画にも参加させていただきました。

現在はバンクーバーのブリティッシュコロンビア大学、コンピュータサイエンス学部内の図書室に勤務しておりますが、その傍ら、同大学の大学院で図書館学を専攻する学生でもあります。ほとんどのクラスではほぼ最年長、英語も第二外国語。ディスカッション中心の授業についていくのは自分にはかなり大変ではありますが、勉強はパートタイムでゆっくりじっくり、自分のペースで進めればいかな、と考えるようにしています。この大学にはアジア図書館があり、そこで日本や日本語に関連した分野の研究のお手伝いをさせていただくこともあるのですが、こういうアカデミックな環境で母国語に触れながら図書司書として働くことが、今の私の理想のように思います。(叶うかどうかは別として、夢は大きいです。)

私の図書館でのキャリアはまだまだ始まったばかりです。大図研を通じて、日本の大学図書館の様々なエリアでご活躍をされている方々とこうして繋がることができ、とても嬉しいです。今後も、皆様からたくさん学ばせていただけることを楽しみにしております。どうぞよろしく願いいたします。

かわぐち のぶよ (ブリティッシュコロンビア大学図書室)

◇ 会費ご納入のお願い ◇

会員みなさまにおかれましてはご健勝のことと存じます。

2016/2017年度(2016年7月～2017年6月)より、大学図書館研究会会費は、すべての会員の皆さまに、直接大学図書館研究会事務局へご納入いただくこととなりました。

一括徴収方式に移行いたしましたが、京都地域グループは年度継続の前に会費をご納入いただく前納があまり進んでいない状況でございます。ワンデイセミナーやグループ報は京都地域グループ費により開催・発行させていただいております。ご多忙のところ大変恐縮ですが、会費のご納入のほどよろしくお願いいたします。

会費は、¥7,000(大図研会費：¥5,000+京都地域グループ費：¥2,000)/年度です。

【振込先】

郵便局 00190-2-79769 大学図書館研究会

■銀行名 ゆうちょ銀行 ■金融機関コード 9900 ■店番 019
■預金種目 当座 ■店名 〇一九(ゼロイチキュー店) ■口座番号 0079769

ご不明な点は大学図書館研究会事務局(会費担当)(kaihi@daitoken.com)までご連絡ください。

※ 学生会員制度(試行)として、学生の方には特典をお渡ししております。

詳細は京都地域グループ Web サイトの「学生会員制度の試行について」をご覧ください。